

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Юбилейная средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №5 от 15.05 2024



Утверждаю:
Директор МБОУ «Юбилейная СОШ»
Низамиева Е.А.
Приказ №116 от 22 мая 2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**"Медиацентр"
технической направленности**

Возраст обучающихся : 11-17 лет

Срок реализации 1 год

**Составитель : Мерзлякова Валерия Валерьевна
педагог дополнительного образования**

Пирогово 2024

Пояснительная записка

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Очевидно, что вслед за «демократизацией» сетевых технологий (рост доступности Интернета) и технологий связи (введение в широкий обиход мобильных телефонов) наступает время «демократизации» телевидения. Постепенно телевидение превращается в средство коммуникации, доступное для всех желающих.

Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии телевидения - это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем.

Сегодня детская телевизионная журналистика имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. При этом возможности организовать собственное телепроизводство в рамках учреждения становятся вполне реальными.

Важная особенность телевизионного производства состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионная передача может быть подготовлена к эфиру только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. С другой стороны, телевидение сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями и направлена на развитие творческих и технических способностей детей через приобщение к миру телеискусства и фотоискусства.

Направленность программы: технической

Уровень сложности программы: программа базового уровня, рассчитана на один год обучения при постоянном составе детей.

Программа **актуальна**, так как отвечает потребностям информационного общества. Программа рациональна, так как способна определять цели и способы их достижения в конкретных условиях.

Отличительной особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом - телепередачами для школьного телеэфира. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского

мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Школьное телевидение рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они развивают свои творческие способности, приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Учебная программа строится в соответствии с историей развития телевидения: «от немого кино к звуковому». Такое построение материала, во-первых, позволяет уже на первых занятиях сформировать у ребят устойчивый интерес, так как с первых занятий ребята работают над созданием собственных проектов; во-вторых, постепенное усложнение материала позволяет воспитанникам творчески расти, а главное, наблюдать эти изменения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка.

Программа целенаправленно формирует эстетический вкус, постоянное и активное участие воспитанников в социуме. Программа предназначена для обучения фотографии и дальнейшем применении полученных знаний в творческом восприятии окружающего мира, что предусматривает использование информационных, продуктивных и репродуктивных методов обучения.

Процесс создания видеоролика, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивают интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию. Программа предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике 4 деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы определенных способностей. В чем специфика работы «на камеру»? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы, позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм. Благодаря занятиям в объединении «Телестудия» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Адресат программы:

Программа разработана для учащихся основной школы в возрасте от 11 до 17 лет. Набор в группы осуществляется по 10 - 12 человек.

Программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 11-17 лет. Это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное развитие в этот период приобретают волевые черты характера подростка - настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности.

Важная особенность этого возраста - формирование активного, самостоятельного, творческого мышления у подростка. Под влиянием окружающей среды в процессе целенаправленного воспитания происходит формирование мировоззрения подростков, их нравственных убеждений и идеалов.

Складываются и развиваются моральные чувства патриотизма, интернационализма, ответственности и др. Этот возраст характеризуется и сложными эстетическими чувствами, формированием эстетического отношения к действительности. Детям подросткового возраста присущ повышенный интерес к своей личности, потребность в осознании и оценке своих личных качеств. Возможность осознать, оценить свои личные качества, удовлетворить свойственное ему стремление к самосовершенствованию подросток получит в ходе реализации данной программы.

Школьный телеканал – в первую очередь, образовательный канал. Телепроекты так или иначе будут связаны с разными областями знаний, а значит, будут дополнять и расширять знания, полученные обучающимися на уроках географии, истории, музыки, изобразительного искусства и др.

В основу практических занятий положена проектная деятельность учащихся. Метод проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения, а компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся. Всю работу над проектом осуществляют сами школьники, а учителю отводится роль куратора, помощника, наставника.

В работе над проектом можно выделить несколько этапов:

Определение социально значимой задачи.

Проектирование проекта (поэтапная разработка действий, определение сроков).

Работа с информацией (сбор, обработка, осмысление и оформление).

Представление продукта (в нашем случае это телепроекты: мультфильмы, видеоролики и т.д.)

Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детской телепередачи требует большого количества времени на практическую работу: съёмки телесюжетов, создание сценария, запись закадрового текста, видеомонтаж.

Преимственность программы с предметными программами общеобразовательной школы

Класс, возраст	Предмет школьного курса	Тема в школьной программе	Дополнительное образование
8 класс, 14-15 лет	Изобразительное искусство (учебник Питерских А.С.)	Фотография-взгляд сохраненный навсегда. Фотография-новое изображение реальности.	Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать минивидеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии
		Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.	
		Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.	
		Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	
		Фотография и компьютер.	
8 класс, 14-15 лет	Изобразительное искусство (учебник Питерских А.С.)	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.	Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в
		Пространство и время кино.	
		Художник и художественное творчество в кино.	
		Художник в игровом фильме.	
		Телевидение и	

		документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.	фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа
8, 9 класс, 14-16 лет	Информатика (Симакин И.Г.)	Устройство ПК	Работа на ПК с программами по созданию видеофильмов и обработке фотографии
8 класс, 14-15 лет	Технология (Глозман Е.С. Кожина О.А.)	Творческие проекты	Проекты по созданию поздравительных и информационных видеороликов

Объем и срок реализации. Программа рассчитана на 72 часа в год (24ч. - теории и 48 ч. - практики). Периодичность занятий - 1 раза в неделю по 2 часа.

Срок освоение программы.

Программа рассчитана на один год обучения

На первом этапе учащиеся осваивают технические средства фотографии любительского уровня (компактная многофункциональная фотокамера, зеркальный фотоаппарат, сменные объективы, штатив, фотофильтры, осветительное оборудование), а также компьютерные средства обработки фотографии. Учащиеся учатся создавать качественные изображения, соответствующие техническим требованиям к фотографии и законам композиции в таких жанрах, как портрет, фэшн-фотография и портфолио, пейзаж и фотоанималистика, натюрморт и предметная съемка, репортаж и жанровый снимок.

На втором этапе, изучение основ обращения с видеооборудованием и самостоятельные съемки их на фото, видеокамеру. Во время обучения подростки продолжают изучать актерское мастерство, грим, этикет, тренинг. Переходят от актерских этюдов к разыгрыванию телесюжетов. На этом этапе проводится в комплексе индивидуальные, групповые и индивидуально-групповые занятия

На третьем этапе, подростки под руководством педагога подходят к самостоятельной творческой деятельности. Идет усложнение навыков актерского мастерства. Необходимость индивидуально-творческого процесса. выражена в подготовке ролей для постановки и съемки будущих фильмов. На этом этапе проводятся в комплексе индивидуальные, групповые и индивидуально – групповые занятия

Реализация программы будет проходить на базе Юбилейная СОШ д. Пирогово в Центре гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста».

Технологии обучения и их обоснования.

- **технология разноуровневого обучения** используется в настоящей программе для обеспечения усвоения учебного материала на разных уровнях сложности: стартовом, базовом и продвинутом; глубина и сложность одного и того же учебного материала адаптируется относительно возможностей и темпа развития каждого обучающегося;

- **информационно-коммуникационные технологии**, в основе которых разнообразные программно-технические средства, используются педагогом для решения определенных образовательных задач, имеющие предметное содержание и ориентированные на взаимодействие с обучающимся.

- **технология сотрудничества (обучение во взаимодействии)** основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия обучающихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения образовательных задач. В качестве традиционных приёмов данной технологии используется диалогическая, парная, групповая работа, нетрадиционных форм организации учебного процесса: игровые формы, техническая мастерская, «конструкторское бюро»;

- **технология проектного обучения** позволяет педагогу ориентировать обучающихся на самостоятельную поисковую, исследовательскую, рефлексивную, практическую, презентативную работу, результат которой имеет практический характер, важное прикладное значение, интересен и значим для обучающихся;

- **здоровьесберегающие технологии**, используемые в программе, направлены на создание максимально возможных условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся и на развитие осознанного отношения обучающихся к здоровью и жизни человека, на развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять здоровье, на формирование валеологической компетентности, позволяющей обучающемуся самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Формы обучения: при реализации программы предполагаются формы обучения : практические занятия, выставки, беседы, работа с компьютером и оборудованием для съемки фото и видео.

Режим занятий:

Один раз в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для получения начальных знаний, умений и навыков в медиа- сфере.

Задачи программы:

1. дать основные понятия о профессии фотографа, журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности;
2. научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
3. содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;
4. совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;
5. развитие технических способностей: работы с компьютерными программами

Учебный план обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	3	-	-
2	Программы для производства и обработки видеоматериалов и фотографий.	7	2	5	-
3	Основы монтажа	3	1	2	-
4	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2	-	2	-
5	Основные правила видеосъемки	5	2	3	-
6	Захват видеотрейлеров с камеры.	3	1	2	-
7	Разрезание видеотрейлеров.	3	1	2	-
8	Использование	3	1	2	-

	плавных переходов между кадрами.				
9	Добавление комментариев и музыки в фильм.	3	1	2	-
10	Съёмка телесюжета.	5	2	3	-
11	Интервью.	3	1	2	-
12	Комментарий и обзорение.	3	1	2	-
13	Текст. Основные принципы подготовки текста.	3	1	2	-
14	Структура и композиция телерепортажа.	3	1	2	-
15	Имидж ведущего. Внешний облик.	2	1	1	-
16	Невербальные средства общения. Речь и дыхание.	3	1	2	-
17	Артикуляция. Дикция.	3	1	2	-
18	Основы режиссуры репортажных жанров.	3	1	2	-
19	Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	4	1	3	-
20	Этика и право в работе тележурналиста.	3	1	2	-
21	Работа над творческими проектами.	5	-	5	-
22	Фестиваль творческих идей.	2	-	2	Проектная работа
Всего		72 часа	24 часа	48 часов	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики, фотографии.

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

2. Программы для производства и обработки видео- материалов.

3. Основы монтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Stop Motion Studio? Sony Vegas Pro? Video Pad. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker

4. Презентация творческих проектов. Рефлексия.

5. Основные правила видеосъемки.

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План.

6. Захват видеофрагментов с камеры.

7. Разрезание видеофрагментов.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

8. Использование плавных переходов между кадрами.

9. Добавление комментариев и музыки в фильм.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами

10. Съемка телесюжета.

11. Интервью.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

12. Комментарий и обозрение.

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

13. Текст. Основные принципы подготовки текста.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

14. Структура и композиция телерепортажа.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

15. Имидж ведущего. Внешний облик.

16. Невербальные средства общения. Речь и дыхание.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

17. Артикуляция. Дикция.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

18. Основы режиссуры репортажных жанров.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

19. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.

20. Этика и право в работе тележурналиста.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

21. Работа над творческими проектами.

22. Фестиваль творческих идей.

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов.

Планируемые результаты обучения

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

Календарный учебный график

Месяц	Недели	т	п
Сентябрь	1	Т	П
	2	Т	П
	3	Т	П
	4		П
Октябрь	1	Т	П
	2	Т	П
	3	Т	П
	4		П
Ноябрь	1	Т	П
	2	Т	П
	3	Т	П
	4		П
Декабрь	1	Т	П
	2	Т	П
	3	Т	П
	4		П
Январь	1	Т	П
	2	Т	П
	3	Т	П
	4		П
Февраль	1	Т	П
	2	Т	П
	3	Т	П
	4		П
Март	1	Т	П
	2	Т	П
	3	Т	П
	4		П
Апрель	1	Т	П

	2	Т	П
	3		П
	4		П
Май	1	Т	П
	2		П
	3		П
	4		П
Всего часов		24	48
Итого за год	36 недель, 72 часа		

Условия реализации программы

Оборудование, необходимое для реализации программы:
компьютерный класс (можно использовать мобильный класс);
цифровая видеокамера или цифровой фотоаппарат; мультимедиа проектор, карта памяти, штатив, микрофон.

Формы контроля:

Итоговый – проектная работа подразумевает собой фильм о школе за 2024-2025 учебный год.

Оценочные (контрольно – измерительные) материалы

Съемка фильма 3-5 минут, где будут фото- и видеоматериалы.

Критерии:

- Монтаж фильма - 5 баллов
- Плавные переходы - 5 баллов
- «Живые» фото - 5 баллов
- Музыкальное сопровождение - 2 балла
- Видео-интервью - 2 балла

Максимальное количество баллов - 19.

Методическое обеспечение программы.

Материально-технические условия реализации программы внеурочной деятельности

Оборудование, необходимое для реализации программы:

компьютерный класс (можно использовать мобильный класс);

цифровая видеокамера или цифровой фотоаппарат;

мультимедиа проектор

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	8 сентября Международный день распространения грамотности	Воспитание у обучающихся грамотности и уважения к нормам русского языка	6-10 сентября	
2	10 сентября Международный день памяти фашизма	Воспитание патриотизма	10-13 сентября	
3	27 сентября День туризма	Воспитание любви к своей родине, через пеший туризм	27-30 сентября	
4	1 октября Международный день пожилых людей	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	1-5 октября	
5	4 октября День защиты животных	Воспитание у обучающихся чувства внимания, чуткости к животным	4-7 октября	
7	5 октября День учителя	Воспитание у обучающихся чувства уважения к учителям	5 октября	
8	15 октября День отца в России	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания и помощи отцам	15-19 октября	
9	25 октября Международный день школьных библиотек	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания к библиотекам и книгам	25-26 октября	
10	4 ноября День народного единства	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания ко всем национальностям	4-8 ноября	
11	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Воспитание патриотизма	8 ноября	
12	24 ноября день матери	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания и помощи мамам	21-23 ноября	
13	30 ноября День государственного герба Российской Федерации	Воспитание патриотизма	29-30 ноября	
14	3 декабря День неизвестного солдата Международный день инвалидов	Воспитание патриотизма Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к людям с ограниченными возможностями	3-5 декабря	
15	12 декабря День Конституции Российской Федерации	Воспитание патриотизма	11-13 декабря	
16	25 января День российского студенчества	Ознакомление обучающихся со студенческой жизнью	24-27 января	

17	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Воспитание патриотизма	27-29 января	
18	8 февраля День российской науки	Воспитание патриотизма	7-10 февраля	
19	23 февраля День защитника Отечества	Воспитание патриотизма	21-24 февраля	
20	8 марта Международный женский день	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к женщинам	7-10 марта	
21	27 марта Всемирный день театра	Прививание духовно-нравственных норм	27-29 марта	
22	7 апреля Всемирный день здоровья	Прививание обучающимся здорового образа жизни	4-7 апреля	
23	12 апреля День космонавтики	Воспитание патриотизма	11-14 апреля	
24	19 апреля День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Воспитание патриотизма	18-21 апреля	
25	22 апреля Всемирный день Земли	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к экологии	21-23 апреля	
26	1 мая Праздник весны и труда	Воспитание патриотизма	30-1 мая	
27	9 мая День Победы	Воспитание патриотизма	8 мая	
28	18 мая Международный день музеев	Прививание духовно-нравственных норм	19-21 мая	

Список литературы

1.Волынец, М.М. Профессия: оператор. [Текст]: учебное пособие — М.: Аспект Пресс, 2015. — 160 с.

2.Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2014. -134 с.

3.Груздева, З.А. Занимательная стилистика: Как мы говорим. А как мы пишем!.. / Ирина Голуб, Дитмар Розенталь. — Москва : Издательство АСТ: Мир и Образование, 2018. — 304 с. Груздева, З.А., Куцкая, С.В.

4.Руководство по технике речи. [Текст]: пособие для преподавателей ВУЗов / З.А.Груздева, С.В.Куцкая. – М., 2014.-167с.

5.Детская Академия Останкино. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>.

6.Детская телестудия кадр. [Электронный ресурс]: методическое пособие.-

Режим доступа: <http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>.

7. Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.textfighter.org/text6/32.php>.

8. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516>.

9. Юровский А.Ю. Репортаж как жанр тележурналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167.

