

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧЕРЕЖДЕНИЕ "ЮБИЛЕЙНАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

МБОУ "Юбилейная СОШ"

РАССМОТРЕНО

на школьном
методическом
объединении

Шкляева Т.А. *Шкляева*
Номер протокола №13 от
«30» август 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем
директора по научно-
методической работе

Зорина Е.Г. *Зорина*
Номер приказа №189 от
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

руководитель
образовательного
учреждения

Низамиева Е.А. *Низамиева*
Номер приказа №189 от
«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3754585)

для факультативного курса «Разноаспектный анализ текста»

для обучающихся 10 класса

деревня Пирогово 2024

Актуальность курса.

На завершающем этапе среднего образования появляется возможность сблизить преподавание русского языка и литературы. Опорой, ключевой единицей курса русского языка становится текст. Для анализа используются публицистические, научные и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические и научные тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий на учебники по литературе и пр.).

При таком подходе учебно-тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ способствуют развитию традиций школьного сочинения на литературные темы, создают на занятиях развивающую речевую среду, что благоприятно влияет на совершенствование грамотности и языковой интуиции, без чего невозможен процесс формирования речевой, коммуникативной и лингвистической компетенции выпускника профессионального училища.

Факультативный курс «Разноаспектный анализ текста» адресован учащимся 10 класса и рассчитан на 0,5 часов.

Цель программы: формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

Задачи:

- познакомить (повторить на более глубоком уровне) учащихся с законами создания текстов разных стилей;
- учить читателей и слушателей воспринимать и исследовать в тексте результаты авторской работы на этапах изобретения, расположения и использования ИВС;
- научить пользоваться особым алгоритмом восприятия и понимания содержания текста;
- дать учащимся основы речевой и коммуникативной компетентности.

Специфика курса. Программа курса содержит лекционный и практический (творческий) разделы.

Лекционный раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением, необходимых для ответов на ряд вопросов ЕГЭ, например: основные языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение и др.), наиболее распространенные фигуры речи (анафора, антитеза, градация, оксюморон и т.д.).

Затем учащиеся приступают к практическому (творческому) разделу курса. Тексты для комплексного анализа взяты из дидактических материалов ЕГЭ по русскому языку. Специально отметим, что формируемые речевые умения учащихся, прежде всего умение анализировать текст и его семантические и структурные компоненты, будут способствовать развитию общеучебных умений, таких, как самостоятельное пополнение знаний, контроль речевой деятельности на всех учебных занятиях, совершенствование языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Программа может дополнить уроки литературы, стать основой для проведения уроков развития речи, быть использована как самостоятельный факультатив по теме «Комплексный анализ текста» при подготовке к экзаменационному сочинению. Углубленное изучение русского языка на факультативных занятиях будет способствовать основательной подготовке учащихся к вступительному экзамену в высшие и средние заведения по выбранной специальности и дальнейшей успешной учебной деятельности

Методы и формы решения поставленных задач. Цель занятий-практикумов – овладение навыками речевого анализа текста.

На занятиях-практикумах возможно использование как групповых, так и парных и индивидуальных форм работы с учащимися. Разнообразие форм работы должно помочь выявлению сильных и слабых сторон речеведческого анализа текста и уровня грамотности каждого учащегося. Творческие задания предполагают обучение умению анализировать темы, составлять различного вида планы, выбирать эпиграфы, прорабатывать варианты вступления и заключения, работать с ключевыми словами, отбирать необходимые цитаты. Результаты работы – написание небольшого сочинения-рассуждения в жанре рецензии или эссе, подготовка сообщения к урокам русского языка, составление тезисов, конспекта, написание аннотации, выступление на училищных мероприятиях. При разработке занятий учтены практическая направленность, единство обучения и воспитания, рассмотрены особенности комплексного анализа текста, предложены образцы сочинений различного жанра, рекомендации, памятки, упражнения по стилистике и орфографии (с использованием ИКТ); использованы варианты дифференцированных заданий.

Предусмотрены разнообразные формы организации групповой и индивидуальной учебной деятельности: наблюдения над текстом, ответы на вопросы, разного типа беседы, анализ текста-образца, написание сочинений.

Предлагаемый (содержательный) материал носит ориентировочный характер, преподаватель может по своему усмотрению вносить изменения в структуру, содержание учебного материала и в организацию деятельности учащихся на уроке.

Программа факультативного курса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый уровень), примерной программы по русскому языку и Программы по русскому для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (автор А.И. Власенков)

Учебно-методический комплект.

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10–11-х классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2006.

Основные содержательные линии.

1. Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ

1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.

1.2. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

1.4. Стили речи. Характеристика функциональных стилей:

- а) сфера применения;
- б) основные функции;
- в) ведущие стилевые черты;
- г) языковые особенности;
- д) специфические формы (жанры).

1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть 2) (теория)

2.1. Основные требования к выполнению задания части 2 Единого государственного экзамена по русскому языку.

2.2. Анализ и информационная переработка исходного текста.

2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы

3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).

3.1. Композиция (план) сочинения (по тексту Д.Гранина).

3.2. Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы (по текстам А.Ф. Лосева, В. Иванова)

3.3. Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Концепционный и текстуальный комментарий (по текстам В. Харченко, С. Соловейчик)

3.4. Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.

3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.

3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

Используемые технологии:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение
- информационно-коммуникативные технологии
- здоровьесберегающие технологии

Формы организации образовательного процесса:

- лекция учителя
- анализ текстов
- составление алгоритмов
- работа с тестами
- написание рецензий

Виды контроля:

- устный ответ, практическая работа

Требования к уровню подготовки:

знать: признаки текста, типы речи, стили речи, средства выразительности в тексте, структуру сочинения-рассуждения , *уметь:* писать сочинение-рассуждение .

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Всего часов	Теория	Практика				Экскурс
				Контр.	Практ.	Лаб.	Проект	
1	Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ.	6	5	1				
2	Сочинение- рассуждение по прочитанному те ксту (ЕГЭ, часть С) (теория)	2	2					
3	Сочинение- рассуждение по прочитанному те ксту (практика).	9	6	3				
	Итого	17	13	4				

Календарно-тематический план

№	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Основные рассматриваемые вопросы (в том числе нац-рег. компонент)	Формы контроля знаний
Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (6 часов).				
1	Текст как речевое произведение.	1	Введение. Знакомство с содержанием курса. Теоретические сведения и языковой анализ	
2	Признаки текста.	1	Нормы и ключевые понятия текста. Признаки текста.	
3	Средства и способы связи предложений в тексте.	1	Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей.	
4	Цепная (последовательная) и параллельная связи.	1	Цепная (последовательная) и параллельная связи.	
5	Типы речи: описание, повествование и рассуждение.	1	Описание, повествование и рассуждение.	Устный ответ
6	Стили речи. Характеристика функциональных стилей	1	Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).	
Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть 2) (теория) (2 часа).				
7	Структура сочинения-рассуждения (ЕГЭ, часть 2)	1	Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку. Структура сочинения-рассуждения	
8	Анализ и информационная переработка исходного текста.	1	Анализ и информационная переработка исходного текста.	
Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика) (9 часов).				
9	Композиция (план) сочинения (по тексту Д.Гранина).	1	Составление композиции (плана) сочинения (по тексту Д.Гранина).	

10	Проблема текста. Комментирование проблемы текста.	1	Выявление проблемы текста. Типы комментирования проблемы (по текстам А.Ф. Лосева, В. Иванова)	
11	Выявление авторской позиции в тексте.	1	Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Концепционный и текстуальный комментарий (по текстам В. Харченко, С. Соловейчик)	Устный ответ
12	Аргументация собственной позиции	1	Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	Устный ответ
13	Виды аргументов.	1	Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация.	
14	Анализ образцов рецензий и эссе.	1	Анализ образцов рецензий и эссе.	
15-16	Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.	2	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	Сочинение
17	Комплексный анализ текста.	1	Комплексный анализ текста. Анализ работ. Подведение итогов.	

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Устные ответы.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении

излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

соблюдение структуры сочинения

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценки	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочёта.	Допускается: 1) 1 орфографическая; 2)или 1 пунктуационная; 3)или 1 грамматическая ошибка.

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки).</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p>

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Козулина М.В. Подготовка к экзамену по русскому языку.- Саратов: Лицей,2012.-256с.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10–11-х классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2006.
3. Власенков А.И. Русская словесность 5–11-е классы. М.: Просвещение, 1999.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя.- 3-е изд., испр. и доп.-М.: Просвещение,1985.-399с.
5. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред.и.Б.Голуб.- 3-е изд.,испр.- М: Рольф,2001-368 с.
6. Русский язык : Полный справочник для подготовки к ГИА/ М.М.Баранова.- М.: АСТ: Астрель, Владимир:ВКТ,2012. – 376с.
7. Русский язык: говорим и пишем правильно – ресурс о культуре письменной и устной речи –[http: // www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
8. Русский язык – ресурс для лингвистов, филологов, учителей русского языка и литературы- [http :// tenetarinet. ru/ rus/rjogl .htm](http://tenetarinet.ru/rus/rjogl.htm)
- 9 . Сборник с контрольно-измерительными материалами для подготовки к ЕГЭ.
10. А.Александров,Б.Александрова “Стилистический анализ текста”.

Контрольно-измерительные материалы

№	Название	Автор	Выходные данные
1	ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов	Под ред. И.П. Цыбулько	М.: Издательство «Национальное образование», 2018. - 368 с.
3	Русский язык. 10 класс: практикум	Н.А. Шарова	Волгоград. Учитель. 2009
4	Репетитор. Русская орфография и пунктуация.	А.В. Сухотинская	М.: Высш. Шк., 1993. - 191 с.
5	Русский язык. Большой справочник для подготовки к Единому Государственному Экзамену.	Л.Ф. Коновалова	М.: Айрис-пресс, 2007. - 288 с.
6	Интернет-ресурсы		