

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Администрация МО "Муниципальный округ Завьяловский район**

**Удмуртской Республики"**

**МБОУ "Юбилейная СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**

\_\_\_\_\_  
Снигирева Н.А.  
Приказ №220 от «28»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
по НМР**

\_\_\_\_\_  
Зорина Е.Г.  
Приказ №220 от «28»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**

\_\_\_\_\_  
Низамиева Е.А.  
Приказ №226 от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2636880)

**учебного предмета «Технология»**

**для обучающихся 1 – 4 классов**

**Пирогово 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),



сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), названия и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.



## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.



К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a>
3	Способы соединения природных материалов	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/</a>
4	Способы соединения природных материалов	1	0	0.5	
5	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/</a>
6	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a>
7	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0.5	
8	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	1	
9	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/</a>
10	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0.5	
11	Сгибание и складывание бумаги	3	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</a>

12	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	2	
13	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/</a>
14	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/</a>
15	Швейные иглы и приспособления	1	0	0.5	
16	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	2	
17	Резервное время	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	21	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0.25	
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a>
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/</a>
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a>
5	Элементы графической грамоты	2	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/</a>
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/</a>
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка	1	0	0.5	

	прямоугольных деталей по угольнику				
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/</a>
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/</a>
10	Машины на службе у человека	2	0	1	
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/20544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/20544/</a>
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/</a>
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/</a>
14	Резервное время	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	19.5	



### 3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	0	
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/</a>
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/</a>
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/</a>
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/</a>
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	0	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/</a>
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/</a>
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/</a>
9	Современные производства и профессии	4	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/</a>
10	Подвижное и неподвижное	6	0	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5599/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5599/start/</a>

	соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов				<a href="#">4/start/</a>
11	Резервное время	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	24	

## 4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	0.5	
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/</a>
3	Конструирование робототехнических моделей	5	0	4	
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/</a>
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/</a>
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/</a>
7	Синтетические материалы	5	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/</a>
8	История одежды и текстильных материалов	5	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/</a>
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	0	2	
10	Резервное время	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	24.5	



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Электронныицифровыеобразовательныересурсы
		Все го	Контрольные боты	Практическиера боты	
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/</a>
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a>
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	1	
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	1	
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a>
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1	
8	Способысоединенияприродныхм атериалов	1	0	0.5	
9	Понятие «композиция».	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/19">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/19</a>

	Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев				<a href="#">0458/</a>
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	1	
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0	
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	0.5	
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	0.5	
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0	
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/</a>
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/</a>
20	Режущий инструмент ножницы.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/17">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/17</a>

	Их назначение, конструкция. Правилапользования				<a href="#">0616/</a>
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	1	
22	Резанаяапликация	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/</a>
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметкапошаблону	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a>
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	1	
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</a>
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/</a>
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	1	
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a>
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	0.5	
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	1	

31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	1	
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	1	
33	Резервный урок	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	21	



## 2 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Электронныецифровыеобразовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0	
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общепредставление	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/</a>
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a>
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/</a>
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	0	0.5	
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/</a>
7	Биговкапокривымлиниям	1	0	1	

8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/</a>
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1	0	1	
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a>
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/</a>
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0.5	
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	1	
14	Конструирование	1	0	0.5	

	усложненных изделий из полос бумаги				
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	1	
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0.5	
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/</a>
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	0	1	
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/</a>
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/</a>
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	0.5	

22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	0	
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	0	0.5	
24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/</a>
25	Макетавтомобиля	1	0	1	
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/</a>
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a>
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a>
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	0.5	
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	1	
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей	1	0	0.5	

	швейного изделия по лекалу				
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0.5	
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1	
34	Резервный урок	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	19.5	

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Электронныцифровыеобразователь ныересурсы
		Все го	Контрольные работы	Практическиер работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	0	
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a>
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	0.5	
4	Работа с текстовойпрограммой	1	0	1	
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/</a>
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/</a>
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	0.5	
8	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/start/221878/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/start/221878/</a>
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технологияобработкифольги	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/</a>

10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/21120/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/21120/</a>
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертежразвертки. Рицовка	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/22924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/22924/</a>
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертежразвертки. Рицовка	1	0	1	
13	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1	0	1	
14	Конструированиесложныхразверток	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/21147/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/21147/</a>
15	Конструированиесложныхразверток	1	0	1	
16	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовлениешвейногоизделия	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/20953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/20953/</a>
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовлениешвейногоизделия	1	0	1	
18	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовлениемногодетальногошвей ногоизделия	1	0	1	
19	Строчка петельного стежка и ее варианты.	1	0	1	

	Изготовлениемногодетальногошвейногоизделия				
20	Пришиваниепуговиц. Ремонтодежды	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/</a>
21	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	1	
22	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	0.5	
23	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/</a>
24	Разверткакоробки с крышкой	1	0	1	
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	0	
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/</a>
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1	
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4468/start/221757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4468/start/221757/</a>
29	Проект «Военнаятехника»	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/</a>
30	Конструированиемакетаробота	1	0	1	



31	Конструирование игрушки-марионетки	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/21905/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/21905/</a>
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	0	0.5	
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	0	0.5	
34	Резервный урок	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	24	

## 4 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Электронныецифровыеобразовательны ересурсы
		Все го	Контрольные боты	Практические боты	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	0	
2	Информация. Интернет	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/</a>
3	Графическийредактор	1	0	0.5	
4	Проектное задание по истории развития техники	1	0	1	
5	Робототехника. Видыроботов	1	0	0.5	
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	0	1	
7	Электронныеустройства. Контроллер, двигатель	1	0	0	
8	Программированиеробота	1	0	1	
9	Испытания и презентацияробота	1	0	1	
10	Конструированиесложнойоткрыт ки	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/222815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/222815/</a>
11	Конструированиепапки-футляра	1	0	1	
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/</a>
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222788/</a>

14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/</a>
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/</a>
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	0	0.5	
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	0	1	
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/</a>
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/</a>
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	0	0.5	
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a>
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	1	
23	Конструирование сложных форм	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/start/222467/</a>

	из пластиковых трубочек				<a href="#">2494/</a>
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	1	
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	0	0.5	
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a>
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	0	0.5	
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	0	0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a>
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/</a>
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/</a>
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	1	
32	Качающиеся конструкции	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/</a>
33	Конструкции с подвижной деталью	1	0	1	
34	Резервный урок	1	1	0	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	24.5	
-------------------------------------	----	---	------	--



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество  
«Издательство «Просвещение»
- Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество  
«Издательство «Просвещение»
- Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество  
«Издательство «Просвещение»
- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное  
общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс, 2  
класс, 3 класс, 4 класс

Автор(ы): Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <https://infourok.ru/>
2. <https://resh.edu.ru/>

3. [https://easyen.ru/load/tekhnologija/4\\_klass/407](https://easyen.ru/load/tekhnologija/4_klass/407)

4. <https://videouroki.net/>

5. <http://www.myshared.ru/>

6. <https://nsportal.ru/>

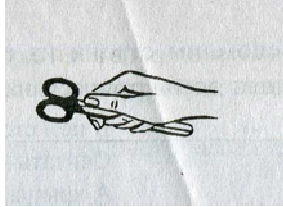


# КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Итоговая контрольная работа по технологии

1 класс

1. Отметь галочкой, как правильно передавать ножницы товарищу.



а) б)

2. Как нужно оставлять ножницы на столе?

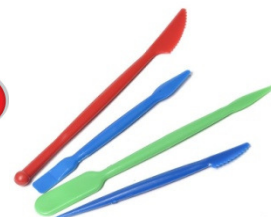
а) с закрытыми лезвиями б) с открытыми лезвиями в) не имеет значения

3. Пластилин – это:

а) природный материал б) материал, созданный человеком в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

а) б) в)



5. Бумага – это...

а) материал б) инструмент в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

а) аппликация б) оригами в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

☐ вырежи ☐ разметь детали ☐ приклей

8. При работе с иглой следует:

а) класть иглки на стол б) хранить иглки в игольнице в) втыкать иглки в одежду

9. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

а) эскиз б) шаблон в) разметка

10. Где впервые появилось искусство оригами?

а) В Китае; б) в Японии; в) в России.

11. Что означает толстая основная линия в оригами?

а) Контур заготовки; б) линию сгиба.

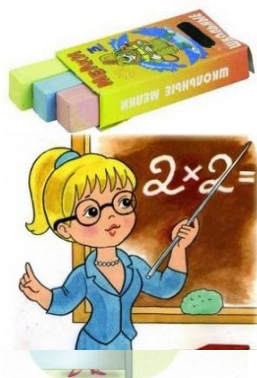
12. Выбери, что нужно любому комнатному растению для жизни:

а) воздух; б) вода; в) почва; г) свет; д) удобрения; е) вспахивание.

**13. В какое время года нужно чаще поливать комнатные растения?**

а) летом; б) зимой; в) осенью.

**14. Какие предметы нужны людям данных профессий?  
Соедини стрелочкой.**



## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

**Задание**

**Критерии оценивания**

**Максимальный балл**

**1**

Выбран правильный ответ (б) – 1 балл

1 балл

**2**

Выбран правильный ответ (а) - 1 балл

1 балл

**3**

Выбран правильный ответ (б) – 1 балл

1 балл

**4**

Выбран правильный ответ (а) – 1 балл

1 балл

**5**

Выбран правильный ответ (а) – 1 балл

1 балл

**6**

Выбран правильный ответ (а) – 1 балл

1 балл

**7**

Правильный порядок ( 2, 1,3 ) – 1 балл

1 балл

**8**

Выбран правильный ответ (б) – 1 балл

1 балл

**9**

Выбран правильный ответ (б) – 1 балл

1 балл

**10**

Выбран правильный ответ (а) – 1 балл

1 балл

**11**

Выбран правильный ответ (б) – 1 балл

1 балл

**12**

За каждый правильный ответ (а,б,в,г,д) – 1 балл

4 балла

**13**

Выбран правильный ответ (а) – 1 балл

1 балл

**14**

За каждый правильный ответ -1 балл

3 балла

***Максимальное количество баллов: 19 баллов***

***Достигнут повышенный уровень: 17 - 19 баллов***

***Достигнут базовый уровень: 8 - 16 баллов***

***Не достигнут базовый уровень: 0 – 7 баллов***

**Итоговая контрольная работа по технологии**  
**2 класс**

**1. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

1. ножницы;
2. игла;
3. линейка;
4. карандаш.

**2. Для чего нужен шаблон?**

1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
2. чтобы получить одну деталь.

**3. На какую сторону бумаги наносят клей?**

1. Лицевую;
2. изнаночную.

**4. Какие виды разметки ты знаешь?**

1. По шаблону;
2. сгибанием;
3. сжиманием.

**5. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?**

Приклей;  
нарисуй эскиз;  
составь композицию;  
подбери материалы;  
закрой листом бумаги и положи сверху груз.

*Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.*

**6. Какие свойства бумаги ты знаешь?**

1. Хорошо рвется;
2. легко гладится;
3. легко мнется;
4. режется;
5. хорошо впитывает воду;
6. влажная бумага становится прочной.

**7. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

1. Держать ножницы острыми концами вниз;
2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
5. хранить ножницы после работы в футляре.

**8. Технология – это:**

1. знания о технике;
2. способы и приемы выполнения работы.

**9. Оригами** (с японского - «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага, но развивалось в Японии. Оригами стало значительной частью японских церемоний. Самураи обменивались подарками - символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования свадеб. В наши дни на занятиях в российских и зарубежных школах оригами применяют для развития

детской моторики. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство.

**Где впервые появилось искусство оригами?**

1. В Китае;
2. в Японии;
3. в России.

**10. Вставь пропущенное слово.**

**Гончар** – это мастер, делающий посуду из \_\_\_\_\_.

**11. Выбери и допиши правильный вариант. Бумага** – это \_\_\_\_\_.

1. материал;
2. инструмент;
3. приспособление.

**12. Бумагу делают из** \_\_\_\_\_.

**13. Напиши, что относится к природным материалам:**

1. \_\_\_\_\_, 2. \_\_\_\_\_, 3. \_\_\_\_\_, 4. \_\_\_\_\_.

**14. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это**

\_\_\_\_\_.

**15. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

1. посуда с водой;
2. стеки;
3. подкладная доска;
4. катушечные нитки.

**Критерии оценивания**

**«5» - от 25 до 26 баллов;**

**«4» - от 24 до 19 баллов;**

**«3» - от 18 до 14 баллов;**

**«2» - 13 и менее баллов.**

## **Итоговая контрольная работа по технологии**

**3 класс**

### **Как выполнять тест.**

(инструкция для учащихся по выполнению тестовой работы)

1. До начала выполнения тестового задания внимательно прочитайте полностью задание.
2. Выполняйте задания в предложенной последовательности.
3. Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.
4. Тестовое задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.
5. Задания 2, 3, 5, 6, 7, 9 требуют выбор одного варианта ответа; в 1, 4 и 8 заданиях необходимо выбрать несколько ответов; в задании 10 установи соответствия.
6. Приступайте к выполнению задания!

### **Структура контрольной работы**

Контрольная работа состоит из двух частей: основной части и дополнительной.

Основная часть состоит из 10 заданий базового уровня. При выполнении теста данные задания предполагают выбор ответа.

Дополнительная часть включает в себя 4 задания повышенной трудности и выполняется по желанию учащегося. При выполнении данных заданий необходимо дописать ответ. *Дополнительная часть* оценивается отдельно.

## **Итоговая контрольная работа по технологии**

**3 класс**

### *Часть 1.*

1. Выбери инструменты для работы на пришкольном участке.  
а) грабли;

- б) лопата;
- в) отвертка;
- г) тяпка.

2. Швы для вышивания:

- а) вперед иголка;
- б) назад иголка;
- в) прямо иголка.

3. Оригами – это:

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги.

4. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) наждачная;
- б) писчая;
- в) шероховатая;
- г) оберточная;
- д) толстая.

5. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) по шаблону;
- б) сгибанием;
- в) сжиманием.

6. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств это...

а) информация;

б) знания.

7. Выбери виды работ осенью на огороде:

а) побелка деревьев и кустарников;

б) перекопка почвы;

в) прополка.

8. Какой уход нужен комнатным растениям?

а) свет;

б) удаление пыли;

в) опрыскивание;

г) полив.

9. Какой водой надо поливать комнатные растения?

а) из – под крана;

б) водой комнатной температуры;

в) горячей;

г) кипяченой.

10. Соедини стрелками, к кому что относится.

Доярка                      швейная машина

Врач                        автобус

Водитель                корова



Швея

таблетки

*Часть 2.*

1. Закончи фразу: инструменты это...

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего – либо;

б) орудие для выполнения каких – либо работ.

2. Вставь пропущенное слово.

Алоэ, герань, фиалка – это \_\_\_\_\_ растения.

3. Выбери и допиши правильный вариант.

Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что \_\_\_\_\_.

а) она хорошо впитывает влагу;

б) для удобства.

4. Из чего изготавливают бумагу?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Оценивание контрольной работы.**

*Основная часть.*

№ задания	Критерии оценки	Максимальный балл
-----------	-----------------	-------------------

2, 3, 5, 6, 7, 9 выбор одного ответа	задание выполнено правильно	1
1, 4, 8 выбор нескольких ответов	задание выполнено правильно	2
	допущена одна ошибка	1
10  установление соответствия	выбор действия и выполнение правильные	3
	допущена одна ошибка	1

*Перевод баллов в школьные оценки (шкала оценивания).*

13 – 15 баллов – оценка «5»

10 – 12 баллов – оценка «4»

7 – 9 баллов – оценка «3»

менее 7 баллов – оценка «2»

*Дополнительная часть оценивается отдельно.*

Оценка «5» ставится за выполнение всех четырех заданий.

Оценка «4» ставится за правильное выполнение трех заданий.

Если ученик выполнил менее трех заданий, дополнительная часть не оценивается.

*Ответы к заданиям части 1.*

1	а, б, г
2	а
3	б
4	а, б, г
5	а
6	а
7	б
8	а, б, г
9	б

10	Доярка – корова, врач – таблетки, водитель – автобус, швея – швейная машина.
----	--

*Ответы к заданиям части 2.*

1	орудие для выполнения каких – либо работ
2	комнатные
3	она хорошо впитывает влагу
4	древесина

## Итоговая контрольная работа по технологии

4 класс

1вариант

### 1. Закончи фразу.

**Инструменты – это**

---

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

### 2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

а) Держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

### 3.Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

---

### 4.Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть                      Сметана

Какао                      Свитер

Нефть                      Шоколад

Молоко                      Бензин

### 5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

☐ Вырезать детали

☐ Составить композицию

☐ Наклеить на фон

☐ Разметить детали по шаблону

### 6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

*А)Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки?*

**Отметь +.**

1 Из бумаги для аппликаций;

2 из фанеры

3 из картона

4 из клеенки.

*Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки?*

**Отметь +.**

1 Из картона

2 из листов тетради

3 из бумаги для принтера

4 из гофрированной бумаги

### 7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождение мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

**Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:** \_\_\_\_\_

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**

**Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.**

1)	картоннуюкоробку
2)	старыеоткрытки
3)	просроченныепродукты
4)	ненужныегазеты
5)	использованныебатарейки

**9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.**

- \_\_\_\_\_ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой
- \_\_\_\_\_ дождаться появления на черенке традесканции корней
- \_\_\_\_\_ поместить черенок традесканции в стакан сводой
- \_\_\_\_\_ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место
- \_\_\_\_\_ приготовить черенок традесканции

**10.Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:**

Монитор                      Управление  
Клавиатура                Мозг  
Мышь                        Экран  
Системный блок          Набор текста

**11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.**

---



---



---

**12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

**Ответы 1 вариант**

№ задани	Проверяемыеумения	Правильныйответ	Баллы
----------	-------------------	-----------------	-------

я			
Базовый уровень			
1	Умение раскрывать понятие «инструменты».	б	1
2	Умение работать с ножницами.	б, г	1
3	Умение называть материал по его признакам.	пластилин	1
4	Умение устанавливать соответствие между материалом и изделием из него.	Шерсть - свитер Какао - шоколад Нефть - бензин Молоко - сметана	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Вырезать детали-3 Составить композицию- 1 Наклеить на фон-4 Разметить детали по шаблону- 2	1
6 А	Умение выбирать материал для <i>обложки карманной записной книжки</i>	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для <i>листов карманной записной книжки</i>	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении <b>мягкой игрушки.</b>	кружева, тесьму, вату, нитки, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	1, 2, 4	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные связи	5, 4, 2, 3, 1.	1

10	Умение устанавливать соответствие между <b>частями персонального компьютера с их назначением</b>	Монитор – экран Клавиатура – набор текста Мышь – управление Системный блок - мозг	1
<b>Повышенный уровень</b>			
11	Умение приводить примеры изобретений человека XX века.	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и др.	За каждый правильный ответ 1 балл
12	Умение составлять памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.	Не включать вилку в розетку мокрыми руками. Не играть вблизи линий электропередач. Не делать набросы на провода воздушных линий, запускать вблизи них воздушного змея. Не влезать на опоры воздушных линий и мачтовых подстанций; Не открывать дверцы электрических щитов. Не прикасаться к любым провисшим или оборванным проводам и др.	За каждый правильный ответ 1 балл

**Максимум по базовому уровню - 11 баллов. 11, 12 задания оцениваются отдельной отметкой и в журнал не выставляются (можно эту отметку выставить на следующий день).**

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкалаоценивания	Оценкизаконтрольнуюработу	Результатызаконтрольнуюработу
«5» - 11-10 баллов	«5» -	Качество –
«4» - 9-8 баллов	«4» -	Успеваемость –
«3» - 7-6 баллов	«3» -	Обученность –
«2» - 5 и менее баллов	«2» -	

## 2вариант

### 1. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

### 2. Подчеркни правильные утверждения. Безопасность работы с иглой требует:

- а) хранить иглу в игольнице
- б) брать иглу в рот
- г) передавать иглу только в игольнице
- д) втыкать иглу в одежду
- ж) пользоваться напёрстком во время работы
- з) отвлекаться во время работы с иглой
- к) оставлять иглу на рабочем столе без нитки

### 3. Перед тобой правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе веществом.

Это опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность. При попадании вещества на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу. По окончании работы тщательно вымойте руки с мылом.

Запиши название этого вещества.

### 4.Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить.

**Название изделия:**

корпус автомобиля,  
фломастер,  
майка-футболка.

**Название материала:**

пластмасса,  
хлопок,  
древесина,  
металл.

### 5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- ☐ Наклеить на фон
- ☐ Составить композицию
- ☐ Разметить детали по шаблону
- ☐ Вырезать детали

### 6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А)Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки?

Отметь +.

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.



**Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки?**

**Отметь +.**

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 изгорированной бумаги

**7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождение мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, иголку, клей, краски, пластилин, ткань.

**Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**

**Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.**

1)	сломанные лыжи
2)	порванный полиэтиленовый пакет
3)	коробку из-под обуви
4)	исписанную тетрадь по математике
5)	использованный картон для поделок

**9. Ваня решил помочь маме посадить окоренившиеся черенки комнатного растения традесканции в цветочные горшки. Расставь по порядку номера действий, которые должен совершить Ваня.**

\_\_\_\_\_ немного увлажнить место посадки черенка

\_\_\_\_\_ сделать небольшое углубление в почве

\_\_\_\_\_ присыпать ямку и слегка утрамбовать

\_\_\_\_\_ опустить черенок в вырытую ямку

\_\_\_\_\_ насыпать в цветочный горшок почву

**10. Из чего состоит компьютер? Выбери и подчеркни:**

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

**11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

**Ответы 2 вариант**

<b>№ зад ан ия</b>	<b>Проверяемые умения</b>	<b>Правильный ответ</b>	<b>Баллы</b>
<b>Базовый уровень</b>			
1	Умение перечислять инструменты.	Канцелярский нож, ножницы, игла, линейка.	1
2	Умение работать с иглой.	а, г, ж	1
3	Умение называть вещество по его признакам.	клей	1
4	Умение устанавливать соответствие между изделием и названием материала	корпус автомобиля-металл, фломастер- пластмасса, майка-футболка-хлопок . древесина	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Наклеить на фон-4 Составить композицию-1 Разметить детали по шаблону-2 Вырезать детали-3	1
6 А	Умение выбирать материал для <i>обложки карманной записной книжки</i>	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для <i>листов карманной записной книжки</i>	2, 3	1

7	Умение выбирать материалы при изготовлении <b>мягкой игрушки.</b>	кружева, тесьму, вату, нитки, иглоку, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	3, 4, 5.	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные связи	3,2,5,4,1.	1
10	Умение перечислять составляющие компьютера	Монитор, клавиатура, системный блок, мышь.	1
<b>Повышенный уровень</b>			
11	Умение приводить примеры изобретений человека XX века.	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и др.	За каждый правильный ответ 1 балл
12	Умение составлять памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.	Не включать вилку в розетку мокрыми руками. Не играть вблизи линий электропередач. Не делать набросы на провода воздушных линий, запускать вблизи них воздушного змея. Не влезать на опоры воздушных линий и мачтовых подстанций; Не открывать дверцы электрических щитов. Не прикасаться к любым провисшим или оборванным проводам и др.	За каждый правильный ответ 1 балл

**Максимум по базовому уровню - 11 баллов. 11, 12 задания оцениваются отдельной отметкой и в журнал не выставляются (можно эту отметку выставить на следующий день).**

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания	Оценки за контрольную работу	Результаты за контрольную работу
------------------	------------------------------	----------------------------------

«5» - 11-10 баллов	«5» -	Качество –
«4» - 9-8 баллов	«4» -	Успеваемость –
«3» - 7-6 баллов	«3» -	Обученность –
«2» - 5 и менее баллов	«2» -	

