

Муниципальное образовательное учреждение
«Юбилейная средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
От «29» марта 2025 года



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
ТВОРИ
художественной направленности

Возраст обучающихся : 9-10 лет

Срок реализации: один год

Составитель педагог ДО:

Максимова В.С

Пирогово, 2025

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, уставом и нормативно - правовыми документами учреждения, а также нормативно -правовой базой.

Кружок «ТВОРИ» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают своё мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Направленность (профиль) программы: художественная

Уровень программы: базовый

Актуальность программы

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности программы

В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу художественной деятельности – рисованию (с использованием нетрадиционных техник), пластилинографии (рисование пластилином), аппликации, бумагопластике. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Новизна

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие

возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Педагогическая целесообразность

Целесообразность данной образовательной программы заключается в том, что методика проведения занятий, подбор заданий, усложнение тем программного материала учитывает индивидуальные особенности учащихся, их способности к творчеству и работоспособности. Задание одной темы могут быть различны как в постановке конкретной творческой задачи, так и объемом исполнений. Передача учебной информации производится с использованием различных дидактических средств, в том числе учебных пособий в электронном формате.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Творческие способности - это способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 9-10 лет.

Вид детской группы: учебная группа носит профильный характер с постоянным составом. Основные формы работы кружка – индивидуальные, микрогрупповые, групповые (коллективные) и массовые занятия.

Особенности набора детей: набор в кружок свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей, наполняемость группы – 15 человек, которые комплектуются из одновозрастных детей или погодков, где занимаются одновременно мальчики и девочки.

Практическая значимость для целевой группы

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно – прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности).

Преимственность программы

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур,

разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др.)

Объем программы

Программа рассчитана на 72 часа.

Срок реализации – 1 год

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Формы обучения: очная

Режим занятий: занятия по программе проходят 1 раз в неделю по 2 занятия с 5 минутным перерывом. Продолжительность занятия – 40 минут

Цель программы: развитие творческих способностей ребёнка, через освоение им современных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

- Приобщение учащихся к народному искусству и художественному творчеству.
- Формирование художественно-образного мышления
- Развитие творческой личности
- Развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами.
- Формирование практических навыков работы с различными инструментами.
- Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству.

Учебный план

№ п.п.	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Работа с бумагой - аппликация.	8	2	6	Диагностика: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий.
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	1	0	
1.2	Композиция «Осень в лесу».	3	1	2	
1.3	Закладка для книг «Сердечки»	2	0	2	

1.4	Цветы из салфеток	2	0	2	
2.	Оригами	8	2	6	
2.1	Фоторамка с элементами оригами	4	1	3	
2.2	Гиацинт из бумаги. Модульное оригами	4	1	3	
3.	Работа с текстильным материалом.	28	8	20	Выставка работ
3.1	Овечка из помпона.	4	1	3	
3.2	Сова из фетра. Шитье	4	2	2	
3.3	Снеговик из флиса	4	1	3	
3.4	Мягкая игрушка «Мышь» из флиса.	4	1	3	
3.5	Панно из пряжи «Цветок»	8	2	6	
3.6	Сердечко из фетра на палочке. Шитье	4	1	3	
4.	Работа с пластилином.	4	1	3	
4.1	Пластилинография «Первые цветы»	4	1	3	
5.	Квиллинг	8	2	6	
5.1	Творческая работа в технике квиллинг «Весенние цветы»	8	2	6	
6.	Декупаж	8	2	6	
6.1	Ваза	4	1	3	
6.2	Шкатулка	4	1	3	
7.	Нетрадиционные техники рисования.	4	1	3	
7.1	Рисование восковыми мелками и тушью. Птица.	2	1	1	

7.2	Рисование нитью. Цветок.	2	0	2	
8.	Подготовка к выставке. Подведение итогов.	2	0	2	Выставка работ.
9.	Выставка работ. Награждение учащихся.	2	0	2	Итоговая выставка работ.
	ИТОГО:	72	18	54	

Содержание программы

1. Работа с бумагой - аппликация.

Теоретическая часть:

Вводное занятие. Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Техника безопасности на занятиях.

Беседа: Что такое композиция? Понятие «аппликация» Виды аппликации (предметная, декоративная, сюжетная). Последовательность наклеивания деталей.

Практическая часть:

Композиция «Осень в лесу». Аппликация

Закладка для книг «Сердечки»

Цветы из салфеток

2. Оригами

Теоретическая часть:

Беседа «Удивительное превращение бумажного квадратика, или что такое оригами». Виды оригами. История возникновения оригами. Объёмные поделки из бумаги.

Практическая часть:

Фоторамка с элементами оригами

Гиацинт из бумаги. Модульное оригами

3. Работа с текстильным материалом.

Теоретическая часть:

Инструктаж по технике безопасности. План работы, цели и задачи занятий. История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с шаблонами, выкройками. Обработка срезов, навыки работы с иглой. Соединительные, декоративные швы (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов). Навыки составления узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание. Работа с пряжей.

Практическая часть:

Овечка из помпона.

Сова из фетра. Шитье

Снеговик из флиса

Мягкая игрушка «Мышь» из флиса.

Панно из пряжи «Цветок»

Сердечко из фетра на палочке. Шитье

4. Работа с пластилином.

Теоретическая часть:

Рисование пластилином. Необходимые материалы и инструменты. Знакомство с последовательностью выполнения панно выполнения работы (перевод рисунка на пленку, заполнение деталей тонким слоем пластилина, закрепление готовой работы на основе).

Практическая часть:

Пластилинография «Первые цветы»

5. Квиллинг

Теоретическая часть:

Знакомство с работами, выполненными в технике квиллинг.

Беседа: «Вологодское кружево», «Симметрия в композиции».

Практическая часть:

Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств.

Творческая работа в технике квиллинг «Весенние цветы»

6. Декупаж

Теоретическая часть:

История возникновения техники декупаж. Знакомство с материалами и инструментами, которые используются в работе. Правила работы с салфетками. Подрисовка в декупаже. Принципы подрисовки акриловыми красками.

Практическая часть:

Ваза.

Шкатулка.

7. Нетрадиционные техники рисования.

Теоретическая часть:

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Особенности рисования восковыми мелками и тушью.

Беседа: Что такое воображение?

Практическая часть:

Рисование восковыми мелками и тушью. Птица.

Рисование нитью. Цветок.

8. Подготовка к выставке. Подведение итогов.

9. Выставка работ. Награждение учащихся.

Теоретическая часть:

Что такое выставка? Как составлять портфолио творческих работ.

Беседа: подведение итогов, отзывы учащихся и родителей, рефлексия.

Практическая часть:

Оформление выставки.

Планируемые результаты реализации программы

1. Предметные: По окончании курса обучающиеся будут знать:

- название материалов, инструментов и их назначение;
- геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, овал;
- основные изобразительно-выразительные средства: линия, штрих, мазок, пятно, форма.

По окончании курса обучающиеся будут уметь:

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.) и складывать их в композицию;
- складывать бумагу по инструкции;
- выделять и сопоставлять свойства предметов (форма, высота, длина, ширина, цвет);
- работать с текстильными материалами;
- работать со швейными инструментами;

- создавать сюжетную композицию из предметов, добавлять к ним разнообразные объекты;
- уметь скатывать пластилин в колбаску, в шарик, отрывать от большого куска маленькие кусочки пластилина, размазывать пластилин по поверхности не выходя за намеченный контур;
- вырезать ножницами несложные фигуры ;
- доводить начатую работу до конца;
- приводить рабочее место в порядок после окончания работы.

2. Метапредметные:

- разностороннее и гармоничное развитие личности ребенка;
- разовьётся мелкая моторика рук, гибкость пальцев;
- сформируется аккуратность, трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

3. Личностные:

- сформируется положительная мотивация заниматься изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;
- разовьётся воображение, наблюдательность.
- проявление интереса к рисованию разными способами.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Количес тв о часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Работа с бумагой - аппликация. 1)Композиция «Осень в лесу». Аппликация 2)Закладка для книг «Сердечки» 3)Цветы из салфеток	8	Сентябрь	
2.	Оригами 1)Фоторамка с элементами оригами 2)Гиацинт из бумаги. Модульное оригами	8	Октябрь	
3.	Работа с текстильным материалом. 1)Овечка из помпона. 2)Сова из фетра. Шитье 3)Снеговик из флиса 4)Мягкая игрушка «Мышь» из флиса. 5)Панно из пряжи «Цветок» 6)Сердечко из фетра на палочке. Шитье	28	Ноябрь Декабрь Январь	
4.	Работа с пластилином. 1)Пластилинография «Первые цветы»	4	Февраль	
5.	Квиллинг 1)Творческая работа в технике квиллинг «Весенние цветы»	8	Март	
6.	Декупаж 1)Ваза. 2)Шкатулка	8	Апрель	

7.	Нетрадиционные техники рисования. 1)Рисование восковыми мелками и тушью. Птица. 2)Рисование нитью. Цветок.	4	Май	
8.	Подготовка к выставке. Подведение итогов.	2	Май	
9.	Выставка работ. Награждение учащихся.	2	Май	
	ИТОГО:	72		

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, образование- высшее профессиональное.

Методическое обеспечение программы «Волшебные пальчики»

Учебно-методическое обеспечение, интернет – ресурсы;

Общие требования к обстановке в кабинете

Стол (7-8 шт.) и стулья(15 шт.) для детей, стол и стул для учителя.

Материально-техническое обеспечение

Компьютер, проектор, ксерокс.

Ножницы, клей карандаш, ПВА, момент, простые, цветные карандаши, фломастеры, скотч, иглы швейные, нитки разноцветные, булавки, бумага формат А-4 белая и цветная, наборы для квиллинга, креповая бумага, рамки для композиций, цветная бумага, цветной картон, фетр.

Формы аттестации/контроля

Виды и формы контроля.

Входной контроль: диагностика проводится в сентябре на первом занятии по Программе с целью оценки стартового уровня образовательных и иных возможностей обучающихся, их индивидуальных особенностей и личностных качеств, изучения отношения и мотивации обучающегося к выбранной деятельности.

Формы контроля:

- Педагогическое наблюдение

Критерии: мотивация учащихся, знание материалов и инструментов, навыки работы с материалами и инструментами.

- Выполнение практических заданий

Критерии: Аккуратность, эстетичность, качество выполнения, творческий подход, грамотная работа с материалами, правильное владение инструментами.

Текущий контроль: осуществляется на занятиях в течение всего обучения с целью отслеживания динамики освоения предметного содержания (оценка уровня и качества освоения тем, разделов программ), личностного развития и взаимоотношений в коллективе. Текущий контроль осуществляется в рамках каждого модуля, входящего в состав комплексной, диагностика происходит по заранее выделенным параметрам.

Формы контроля:

- Выставки работ учащихся
 - Итоговый контроль: проводится в конце обучения.
- Форма учёта знаний может быть следующей:
- Итоговая выставка работ учащихся.

Критерии оценивания выставки:

- Работы, кроме качества исполнения, должны создавать художественное впечатление и содержать элементы творческого подхода к решению поставленной задачи.
- Экспонируемые авторские работы должны отвечать эстетическим и нравственным нормам и соответствовать определенному уровню и направленности выставки.
- Уровень сложности исполнения экспоната должен соответствовать возрасту автора работы.
- Экспонируются лучшие работы, прошедшие внутренний отбор.
- Изделия должны быть представлены в соответствующем оформлении (подставки, планшеты).
- Представленные работы должны быть законченными, качественно оформленными, быть полностью подготовлены для демонстрации в выставочном зале (иметь рамки, подставки, крепежные детали, петли).
- Работы должны быть снабжены плотно прикрепленными к работам этикетками, которая крепится с лицевой стороны изделия в правом нижнем углу со следующей информацией: название работы, техника исполнения, Ф.И.О. (без сокращений), возраст автора, образовательное учреждение, детское объединение, Ф.И.О., должность педагога;

Методические материалы

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы. Приемы

- Объяснительно-иллюстративные
- Рассказ, показ, беседа

Репродуктивные

- Практические занятия
- Эвристические
- Творческие задания

В основу Программы положены принципы:

- Принцип наглядности. Для реализации подобраны презентации, композиции выполненные педагогом.
- Принцип активного диалога. При реализации Программы используются различные методы обучения:
 - словесные – рассказ, объяснение нового материала;

- наглядные – показ новых приемов, техники, демонстрация иллюстративного материала;
- практические – апробирование новых приемов техники работы с различными материалами, изготовление элементов композиций, выполнение творческих заданий и оформление выставок.

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало занятия включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых приемов лепки и рисования, освоение приёмов бумажного конструирования, изготовление игрушек, кукол, оформление выставок. Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в работе.

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей обучающихся. Достижению этой цели служит их привлечение к освоению первичных навыков мастерства. При подготовке материалов для выставок формируется умение грамотно выразить свои впечатления и мысли, вырабатывается умение конструктивного общения с собеседником.

Завершающим этапом является оформление выставки, при этом обучающиеся распределяют обязанности с учётом своих интересов и склонностей.

Творческому развитию способствует и занятия на свободную тему, где развивается свое представление о своем видении мира, творческих способностей.

В качестве дидактических материалов при реализации Программы используются:

- Образцы работ старших детей, выполненных в различных техниках.
- Фото выставки, презентации композиций, работ.

Рабочая программа воспитания

В ходе реализации программы ведется воспитательная работа.

Цель воспитательной работы – создание мотивационной образовательной среды для развития у обучающихся творческого мышления и продуктивного взаимодействия в процессе создания подарков к праздникам.

Задачи:

1. Создать условия для активного и полезного взаимодействия школы и учащихся.
2. Расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
3. Сформирование у детей гражданско-патриотического сознания.

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание

1	День Учителя	Создание условий для активного и полезного взаимодействия школы и учащихся.	Октябрь	Изготовление подарков, сувениров к праздникам.
2	Новый год	Создание условий, направленных на улучшение усвоения учебного материала.	Декабрь	
3	8 марта, 23 февраля	Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.	Март, февраль	
4	День кружковца	Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.	Апрель	

Список литературы

Для педагога:

1. Афонькин, С.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С.Ю. Афонькин. – М.: Оникс, 2019.- 120 с.
2. Бондарева, М. Поделки, обереги, картины и аппликации из семян, косточек и других природных материалов / М. Бондарева. Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2017. – 96 с.
3. Иванченко, В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 341 с.
4. Коньшева, Н.М. Образовательная область «Технология». Художественно-конструкторская деятельность. Программа и тематическое планирование. 1-4 классы / Н.М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010. – 56 с.
5. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
6. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику», -М.: Эскимо, 2006 г.

Для обучающихся:

1. Голоперова, Ю. Забавные самоделки из пластилина / Ю. Голоперова. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.
2. Ленгина, Ю. Картины из пластилина / Ю. Ленгина. – Ростов-наДону.: Феникс, 2014. – 64 с.
3. Выгонов, В.В. Оригами для малышей. 4+. Простые модели. / В.В. Выгонов. – М.: Экзамен, 2019. – 32 с.

Для родителей:

1. Валеев Г.Х. «Развитие творческого потенциала личности: материалы и рекомендации к занятиям с младшими школьниками», Уфа, 2006 г.
2. Дерезина М.Г. «Каждый ребёнок-художник», изд-во Ювента. М. 2002 г.
3. Путилин В.Д., Ушачев В.П. «Психолого-педагогические основы формирования творческой активности школьника», Магнитогорск, 2009 г.